

# folgelandtschaft

*Definition Folgelandtschaft:* Folge arbiträr entstandener oder intendiert geschaffener Räume.

Im hiesigen Fall ist Folgelandtschaft beides. Der Raum ist arbiträr und intendiert, jedoch war und ist die Intention nicht auf den Raum selbst gerichtet, sondern auf ein rationales Nutzenkalkül einer Industriegesellschaft. Raum wird so zu einem Abfallprodukt menschlichen Handelns; Landschaft wird zum Kollateraleffekt und verbleibt als aufgegebener, sich selbst überlassener und letztlich gewollt ignoriertes Raum.

Durch die derzeit vorangetriebene anthropogene »Renaturierung« wird die ohnehin nicht stattgefundene Anerkennung des Raumes »Folgelandtschaft« endgültig verunmöglicht.

Die Fotografengruppe *folgelandtschaft* bewegt sich an Orten, die sich durch Deindustrialisierung in einem Fortschrittsvakuum befinden. Anliegen der Gruppe ist das bewusste Erkennen des ignorierten Raumes als Zwischenlandschaft und die Ästhetisierung derselben in der Öffentlichkeit.

*Definition Zwischenlandschaft:* Interphase zwischen Kulturlandschaften, temporäre terra incognita, spezielle Form von Folgelandtschaft, hier insbesondere zwischen Industrielandschaft und neu gestalteter Freizeitlandschaft.

## DIE BILDER

Die hier gezeigten Fotografien entstammen größtenteils der Tagebauregion Niederlausitz zwischen Senftenberg und Forst, ein einsamer Bagger stammt aus Ferropolis. Die abgebildeten Maschinen und Landschaften sind bereits zumeist nicht mehr auffindbar.

## DIE FOTOGRAFEN

GÖTZ CHRISTOF GLASER,  
Leipzig/Magdeburg  
Jahrgang 1976  
Studierte Informatik, Anglistik sowie Indologie und Religionswissenschaften  
Freiberuflich tätig in Leipzig

HENNING SEIDLER, Dresden  
Jahrgang 1976  
Studierte Landschaftsarchitektur und Faguswissenschaften  
Freiberuflich tätig in Dresden

MORITZ WEISSKOPF, Dresden  
Jahrgang 1973  
Studierte Soziologie, Musik- und Politikwissenschaft sowie Styroporologie  
Geschäftsführer eines Vereines in Dresden

## DIE GRUPPE

2003-2006 Erkundungstouren in der Niederlausitz  
2005 Ausstellung beim V. Internationalen Magdeburger Kunstfestivals »Zeitreise – Spuren im Werden«

Für Interessierte organisieren wir Fotoseminare in die Zwischen- und Folgelandchaften der Lausitz.

[www.folgelandtschaft.de](http://www.folgelandtschaft.de)  
[info@folgelandtschaft.de](mailto:info@folgelandtschaft.de)